



## Christian Kaiser

...aus Zürich. Ausbildung an der Otto-Falckenberg-Schule in München. Nach drei Jahren am Stadttheater Ingolstadt, zwei Jahren am Jungen Theater Casanova in Essen und einem Jahr als freier Schauspieler in München und Nürnberg, wurde er Mitglied 1989 der bremer shakespeare company, wo er fast zehn Jahre spielte und arbeitete. Jetzt wohnt er in Berlin und arbeitet als freier Schauspieler in Berlin, Bremen, Essen, Chur, Zürich und anderen schönen Städten.

In letzter Zeit war er zu sehen als der gejagte Richard Hannay in DIE 39 STUFEN nach Alfred Hitchcock am bremer kriminal theater sowie als Großbritannien in WIE EUROPA GELINGT von Katja Hensel, DER GELDKOMPLEX von Franziska von Reventlow, DER ALTE KÖNIG IN SEINEM EXIL von Arno Geiger sowie auf Tournee Pierre in DER VORNAME und auch Hubert in der Amphitryon-Adaption von Axel von Ambessers OMELETTE SURPRISE.

Im Januar 2012 inszenierte er: FISCH ZU VIERT für Chur und Bremen und ein Jahr später das Stück REVANCHE MORD MIT KLEINEN FEHLERN am Bremer Kriminal Theater. Dort führte er zuletzt Regie in Ferdinand von Schirachs TERROR, das am 19. Mai 2016 Premiere hatte.

Als Gründungsmitglied von THEATER WAHLVERWANDTE spielt er seit 1998 die Rolle des Otto in Goethes WAHLVERWANDTSCHAFTEN, 2000 war er Raimunds BAROMETEREMACHER AUF DER ZAUBERINSEL, seit 2013 spielt er den Vater in Kleists MARQUISE VON O. und ab 2017 den Gatten Charles in Flauberts MADAME BOVARY.